

KURSE & KURSLEITERINNEN

BALLETT / STEPPTANZ

mit ELIZABETH

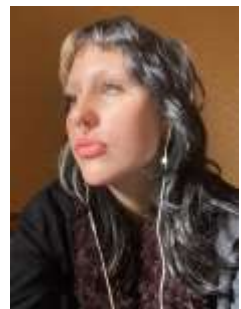
Elizabeth Mills-Karzel ist Leiterin des Tanzstudios, geboren in England, Ausbildung zur klassischen Tänzerin und Tanzpädagogin an der Royal Ballet School in London. Viele Jahre am Theater an der Wien (u.a. Evita, Jesus Christ Superstar, Anatevka, Cats, Elisabeth...)



CONTEMPOTARY MODERN DANCE

mit DIARA BIEDER

Diara absolvierte bereits in jungen Jahren eine Zirkusschule, sammelte Erfahrung bei erfolgreicher Teilnahme an Tanzwettbewerben, hat und hatte Unterricht in Hip-Hop, Ballett, Steptanz und Contemporary Dance. Zur Zeit besucht sie die Modeschule in Hetzendorf.



STEPPTANZ / MUSICAL DANCE

mit THOMAS KÖPPEL

Thomas begann seine tänzerische Laufbahn im Alter von 14 Jahren an der Sportunion Fit und Xund Oberpullendorf, seit 2012 tanzt er in der Dance Station Austria in den Bereichen Musical, Ballett, Lyrical und Contemporary. Mit 18 Jahren entdeckte er seine große Leidenschaft zum Steppen und nahm Unterricht bei Martina Michal, Tom Poms und Kevin Takacs. Momentan steppt er im Dance.Lab bei Patrick Strasser. Zu seinen größten Erfolgen zählen zwei Weltmeistertitel in der A-Liga 2020 und 2022 mit seinen Steppsolos, ein Weltmeistertitel in der Gruppe (Steppen Amateurliga), der Junioren Europameister in der Kategorie Jazz Gruppe sowie Österreichische Meister in der Kategorie Song&Dance. Seit 2018 unterrichtet er Steptanz an der Dance Station Austria.



HIP HOP

mit SINA FESSL

Sina tanzt seit ihrem 3. Lebensjahr, mit sechs Jahren begann sie im Tanzstudio Mills mit dem Unterricht in Hip-Hop, später kam auch Stepptanz und Musicals dazu. Seit ihrem 8. Lebensjahr nimmt sie an den jährlichen österreichischen und internationalen Tanzmeisterschaften teil. Hin und wieder holt sie sich auch Wissen über neue Tanzstile, etwa bei „Unity Dance“.



THEATER

mit ISABELLA HAPPENHOFER

Isabella ist Musik- und Theaterpädagogin, hat an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien studiert und am Institut für angewandtes Theater ihre theaterpädagogische Ausbildung absolviert. Sie ist als Musikerin, Arrangeurin und Regieassistentin bei verschiedensten Theaterproduktionen beschäftigt.



ORIENTALISCHER TANZ

mit CHRISTINE

Christine hat seit Bestehen des Tanzstudio Mills Erfahrung mit allen angebotenen Tanzrichtungen gesammelt und eine Ausbildung zur Lehrerin für orientalischen Tanze absolviert.

